

# ÍNDICE

## **PRÓLOGO**

*Mario Pecheny*.....13

## **INTRODUCCIÓN**

*Adriana Ortiz-Ortega* .....19

Antecedentes .....22

Consideraciones teóricas.....23

Los retos de las universidades  
públicas en la actualidad .....25

Caleidoscopio de metodologías .....29

Discusión y conclusiones .....33

Referencias bibliográficas.....36

## **INVESTIGAR PEDAGOGÍAS SOBRE SEXUALIDADES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN SUDÁFRICA**

*Jane Bennett - Vasu Reddy*.....37

Una introducción al contexto sudafricano .....41

¿Qué se enseña y dónde?  
Las universidades sudafricanas  
y la enseñanza de género y sexualidades .....51

Más allá del mapeo inicial .....59

Conclusiones .....	64
Referencias bibliográficas.....	66

**ENSEÑAR SOBRE SEXUALIDADES  
EN LAS UNIVERSIDADES DE CHINA:  
CONTEXTO, EXPERIENCIA Y DESAFÍOS**

<i>Huang Yingying - Pan Suiming</i> <i>Peng Tao - Gao Yanning</i> .....	69
Contexto .....	72
<i>Transformaciones sexuales     en la China contemporánea</i> .....	72
<i>El sistema académico y universitario chino</i> .....	77
Metodologías .....	79
<i>Encuesta a estudiantes</i> .....	79
<i>Entrevistas en profundidad     a administradores y docentes/investigadores</i> .....	80
<i>Discusiones grupales     y seminario con docentes/investigadores</i> .....	81
Resultados .....	82
<i>Educación sexual en la China contemporánea:     los ambientes institucionales e individuales</i> .....	82
<i>Mapeo de los cursos actuales sobre sexualidades</i> .....	87
Conclusiones .....	91
Referencias bibliográficas.....	94

**DERECHOS E INTERCULTURALIDAD  
EN LA INCLUSIÓN CURRICULAR DE LA SEXUALIDAD  
Y EL GÉNERO EN UNIVERSIDADES  
DEL CENTRO Y DE LA PERIFERIA EN MÉXICO**

<i>Adriana Leona Rosales Mendoza</i> <i>Aymara Flores Soriano - Betania Allen-Leigh</i> .....	95
Metodología.....	99

El proceso de inserción del género y la sexualidad en las universidades de la periferia.....	100
El proceso de inserción del género y la sexualidad en las universidades del centro .....	109
Conclusiones .....	118
Referencias bibliográficas.....	120

**HACIA UN ORDEN IGUALITARIO Y NO DISCRIMINATORIO:  
LA ENSEÑANZA DE GÉNERO Y SEXUALIDAD  
EN LAS UNIVERSIDADES DE CHILE**

<i>Teresa Valdés - José Olavarría - Rodrigo Molina .....</i>	121
Contexto .....	122
El sistema universitario chileno .....	128
Metodología.....	129
Resultados.....	130
<i>Género y sexualidad en las universidades en cifras... 138</i>	
<i>Marcos conceptuales y prácticas</i>	
<i>de enseñanza en género y sexualidad.....</i>	139
<i>La investigación sobre género y sexualidades.....</i>	142
<i>El diálogo con la política pública .....</i>	143
<i>El diálogo con los movimientos sociales.....</i>	144
Conclusiones .....	145
<i>La forma en que las disciplinas</i>	
<i>se organizan dentro de las universidades .....</i>	146
Referencias bibliográficas.....	151

**ENSEÑANZA SOBRE GÉNERO Y SEXUALIDAD  
EN UNIVERSIDADES PÚBLICAS EN LA ARGENTINA**

<i>Mónica Gogna - Mario Pecheny - Daniel Jones.....</i>	153
La educación superior en la Argentina.....	154

El sistema universitario.....	158
Estudios de sexualidades y género.....	163
Los estudios de género y sexualidades en las universidades .....	165
<i>Contenidos y metodologías de enseñanza</i> .....	167
<i>Desafíos a la creación de demanda     y de una masa crítica</i> .....	173
<i>Obstáculos</i> .....	176
<i>Estrategias</i> .....	181
Conclusiones .....	185
Anexo: Descripción de la metodología y el trabajo de campo .....	187
Referencias bibliográficas.....	189
<b>ESE:O Y EL PROYECTO DE SEXUALIDADES: UNA METODOLOGÍA CRÍTICA Y FEMINISTA PARA UN TRABAJO COLABORATIVO EN LÍNEA</b>	
<i>Soledad Falabella - María Rosa Maurizi</i>	
<i>Allison Ramay</i> .....	193
Rol de ESE:O en el Proyecto de Sexualidades .....	196
Metodología.....	201
<i>Plataforma como lugar y foco</i> .....	201
<i>La edición de pares como diálogo</i> .....	202
<i>Paradoja de la (in)visibilidad</i> .....	204
Resultados.....	207
<i>Construyendo el “diálogo de voces”</i> .....	207
<i>Diálogo colaborativo e interculturalidad</i> .....	208
<i>Trabajar en inglés</i> .....	209
<i>Placer, carácter no sincrónico     y compromiso a través del tiempo</i> .....	210
Conclusiones .....	216

**ANEXO**

Figura 1.

Gráfico comparativo: Número de veces visitada la plataforma por los Coordinadores del Proyecto (A. Ortiz-Ortega y M. Pecheny) y ESE:O (S. Falabella) .....	219
Referencias bibliográficas.....	220
Autoras y autores .....	223